



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

Istituto:	Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
Docente:	Micaela Degiovanni
Materia di insegnamento:	Lingua e cultura latina
Classe e Sezione:	5A
Indirizzo di studio:	Liceo Scientifico Ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

La personalizzazione dell'insegnamento si realizzerà attraverso l'adozione di metodologie didattiche diversificate, quali il lavoro di gruppo e l'uso di mappe concettuali, schemi e riepiloghi, volte a supportare i diversi stili cognitivi e i ritmi individuali degli studenti.

Si prevedono inoltre, dove fosse necessario, interventi di recupero in itinere fondati sul *peer tutoring* e sulla ricalendarizzazione dei carichi di lavoro.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

GRAMMATICA

- Ripasso dei principali argomenti svolti negli anni precedenti (a partire dai testi letterari via via presi in esame)
- Elementi di sintassi del verbo e del periodo (anche in funzione dei testi analizzati e tradotti)



LETTERATURA

4.1 Primo Trimestre

- Lucrezio e il *De rerum natura*: il coraggio della ragione in un pensiero alternativo ai valori del *civis Romanus*
- Seneca: pedagogo e medico dell'anima
- L'epica nel I secolo: Lucano, la perduta *libertas* e l'*antimito* di Roma
- Petronio e il labirinto della narrazione, un romanzo moderno nell'antichità

4.1 Secondo Pentamestre

- Le forme della satira: lo sguardo indignato di Giovenale
- Fedro: il punto di vista degli umili e le ingiustizie
- Le forme della satira: Marziale, realismo e umorismo nel quotidiano
- Quintiliano: pedagogia per una nuova società
- Tacito, l'etnografia e la riflessione sulla storia
- Apuleio e il romanzo di formazione tra realismo e misticismo

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

Nel corso dell'anno, anche in seguito ad una valutazione dei livelli di apprendimento della classe, si considererà la possibilità di svolgere percorsi pluri/interdisciplinari, in particolare con le discipline di Storia dell'arte, Lingua e cultura latina, Storia e Inglese.

Il PDL relativo all'Educazione civica viene stilato dal Consiglio di Classe e consegnato dal docente coordinatore di classe.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

- Lezione frontale e dialogata
- Presentazioni degli studenti
- Attività a gruppi

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

- Uso di audio e video, mappe, schemi e riepiloghi
- Realizzazione di compiti di realtà
- Uso della piattaforma *Google Classroom*



6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.

6.2 Criteri di Valutazione

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.

Luogo e Data: Cuneo, 28/09/2026

Firma del Docente: Micaela Degiovanni

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

Eventuali variazioni *in itinere* potranno rendersi necessarie a seconda del livello di apprendimento degli studenti, delle eventuali difficoltà e degli interessi via via dimostrati dagli alunni.

Luogo e Data: Cuneo, 28/09/2026

Firma del Docente: Micaela Degiovanni